

éditorial

photo Guy Leprince



Ce nouvel almanach vient compléter la collection commencée en décembre 1988, riche maintenant de quatorze numéros.

Touchés par l'onde de choc du 11 septembre, nous avons l'âme meurtrie pour préparer l'almanach 2002, et nos préoccupations culturelles locales, aussi passionnantes fussent-elles, nous parurent pour un temps fort dérisoires. La gravité de cet événement majeur, l'attention que nous lui accordions, ont-elles joué dans l'élaboration de ce numéro, ont-elles perturbé sa réalisation? Toujours est-il que cette édition nous parut plus laborieuse que les précédentes à mener à son terme.

Or la matière était là, suffisante et variée pour constituer un sommaire de 112 pages; des efforts, du talent, de l'imagination sont déployés par ceux qui veulent bien faire partager leurs compétences et leurs connaissances dans la revue, et qui se font plaisir en même temps; des lecteurs de tout poil se précipitent chez les dépositaires pour réclamer l'Almanach du Val Borgne, le plus indispensable des almanachs (on exagère à peine!). Oui, à cause de tout cela, il fallait réussir à éditer ce n° 14, malgré l'état du monde, malgré l'essoufflement de certains, bien naturel après de longues années de disponibilité et d'engagement bénévole.

« Informer, instruire, distraire » était l'objectif des initiateurs en créant le premier almanach en 1988. Le sommaire 2002 est à l'image des précédents, fidèle à la diversité et au mariage des genres.

La mémoire nous est restituée à travers plusieurs recherches historiques : Les anciennes paroisses siamoises de St-Martin de Corconnac et Saumane dans les années 1550, l'église de St-Marcel de Fontfouillouse, un contrat de mariage datant de 1271 ! À travers le portrait d'une illustre figure de la Commune de Paris : Louis-Nathaniel Rossel. Le passé ressurgit encore avec des témoignages : celui d'un Belge parachuté à St-Jean du Gard pendant la guerre, d'une jeune apprentie d'un atelier de couture en 1918, ou sur un pionnier de la plongée sous-marine. Des souvenirs d'écoles, drôles et nostalgiques, les uns racontés par une élève, les autres par des enseignantes, nous replacent dans le contexte de l'enseignement durant la guerre, puis dans celui des années cinquante et soixante. L'école de St-André de Valborgne y tient une place d'honneur. Vous serez transportés en 1721, avec le récit d'une idylle contrariée très caractéristique d'une époque et d'un milieu, et en 1814, avec une correspondance d'un père inquiet sur fond de guerres napoléoniennes.

Mais l'almanach ne s'intéresse pas qu'au passé et donne un coup de projecteur sur l'actualité. Deux communes de la Vallée Borgne (de *bornio*, cours d'eau en occitan) voient se concrétiser leurs projets liés à l'eau; ce sont deux réalisations aux objectifs complémentaires et dont les enjeux sont importants pour la vallée. Dans un tout autre registre, un article sur les fausses rumeurs sur Internet vient démythifier quelques élans prosélytes et éclairer des internautes souvent désorientés.

Les amateurs de mots croisés ne seront pas déçus, ni ceux des recettes de saison. Mais ce n'est pas tout : vous resterez à table avec une bande dessinée pour lettrés, découvrirez des documents insolites, des illustrations pittoresques, des sujets de réflexion, des jeux oubliés et autres trouvailles que le *foretaire* a dénichés pour vous. Quant aux histoires, vous apprécierez sans doute le réalisme et l'humour des contes, l'originalité des nouvelles, la sensibilité des récits vécus. On peut en dire de même pour la poésie très présente dans ce numéro et en exergue de chaque saison.

Enfin, Césarine, chèvre mascotte de l'almanach - qui a occupé à elle toute seule la première de couverture jusqu'au numéro 2000 et qui nous regarde du haut de son médaillon - nous donne son point de vue, avec son côté *reboussié* habituel.

La Vallée Borgne reste le fil conducteur - l'almanach porte son nom - mais n'a pas l'exclusivité des sujets traités, car des textes « hors vallée » ou « hors Cévennes » sont toujours présents. Nous espérons que chacun trouvera quelque chose qui l'intéresse, de l'enfant du primaire à l'aïeul centenaire, de la Vallée Borgne à l'autre bout du monde, et que vous lirez cet almanach avec bonheur tout au long de l'année.

Lucile Fromentin